



FONOVALIGIE

A CONTANTI L. 27.400





A RATE L. 3100 alla
consegna più 1 mila
mensili da L. 3000

Fonovaligia «Slim» portatile transistorizzata

Alimentazione a corrente ad a pila (comutazione automatica)
4 velocità - doppia puntina per riproduzione degli anni
stereo. Altoparlante ad alto rendimento e alta fedeltà.
Dimensioni: prol. cm 14 - larghezza cm 32 - altezza cm 26.



Via G. Borsi 52 Tel. 7.736.433

Via Duchessa Jolanda 9 Tel. 38.1776

Via Montevideo 7 Tel. 36.7641

C.so A. De Gasperi 47 Tel. 58.4779

Via Tripoli 7 Tel. 3.96625

Via XX Settembre 51 Tel. 5.10505

C R O N A C A C I T T A D I N A

Poca fatica, buon reddito, niente tasse...

Ottomila lire al giorno ad un posteggiatore abusivo

I guadagni diminuiscono a mano a mano che ci si allontana dalle piazze del centro - Un « mestiere » da estirpare prima che metta radici - Trenta denunciati alla Magistratura dalla polizia

La pila dei posteggiatori abusivi, malgrado l'azione della polizia, ha intrapreso già da qualche tempo una nuova fase. Anzi, in questi ultimi giorni, di più numerosi « professionisti » che hanno cominciato per anzianità di servizio o chissà in quale altro modo posti nei vari piazzali del centro, si sono aggiunti i ragazzi che hanno cominciato la scuola e si guadagnano in questo modo forse i primi soldi della loro vita.

Ma rende, il mestiere del posteggiatore? Pare di sì, se quanto si può apprendere dai verbali della polizia. Alcuni posteggiatori hanno dichiarato di guadagnare fra le sette e le otto mila lire al giorno (magari in dodici ore di lavoro) nelle principali piazze del centro. Alcuni guadagnano di meno, in proporzione alla distanza dai punti centrali della « zona disco », istituzione che ha dato un notevole incremento agli affari. Ad ogni modo la giornata di un posteggiatore è sempre sulla base delle tre-quattro mila lire, tenendo conto che la domenica non rende, naturalmente, nulla di più. Un guadagno medio mensile che varia dalle 120-200 mila lire al mese senza ritenute.

I « citta posteggiatori » si frequentano al bar e al cinema, in un'atmosfera di tranquillità e di complicità. In questi posti, in realtà sono generalmente dei disoccupati volontari, che hanno trovato con questo sistema una facile fonte di guadagno senza eccessivo lavoro.

La polizia ha già denunciato trenta alla Magistratura, ma gli abusivi continuano tranquillamente il loro reddito « mensile ». A questo proposito si sono discorde in materia giu-



Barrette in testa, sigaretta in bocca, pronti a pretendere una mancia che non gli spetta

ridica. In molte città i posteggiatori abusivi vengono condannati, in altre no. La denuncia avviene in base all'articolo 121 della legge di

pubblica sicurezza. Da questo risulta che per esercitare il mestiere di posteggiatore, è necessario avere un documento di piazza, facchino, istruttore o altri, occorre essere iscritti in appositi registri ed ottenere un'autorizzazione dagli organi di pubblica sicurezza.

La polizia, nel rilasciare il documento, controlla che la persona richiedente non sia un pregiudicato, debitore di furti o di altri reati, che non sia un minore, che non sia un alieno, che non sia un

lavoratore di questo mestiere, prima che metta le mani, e controlla che il documento sia valido.

La ragazza fu anche torturata e colpita con una scure - Il p.m. ha chiesto la condanna a 26 anni di carcere - Processato anche il padre della giovane: saputo della tresca della moglie, ne aveva ferito l'amante

Complessa vicenda familiare davanti alle Assise d'Appello

Sedicenne legata e imbavagliata aggredita dall'amico della madre

La ragazza fu anche torturata e colpita con una scure - Il p.m. ha chiesto la condanna a 26 anni di carcere - Processato anche il padre della giovane: saputo della tresca della moglie, ne aveva ferito l'amante

Il pomeriggio del 19 settembre 1963, un automobilista vide nei pressi di Montecarlo, nel parco lungo la strada, una bella ragazza bruna legata e imbavagliata, sporca di sangue. La portò all'ospedale di Ivrea dove fu ricoverata per gravi ferite di coltello alla gola ed in altre parti del corpo. Era Giuseppina Critelli, allora sedicenne.



Giuseppina Critelli dovette cedere alla Rota del Pannone

Alfredo Pannone, mancante di 44 anni, con un pretesto l'aveva indotta a salire sulla sua motocicletta e si era messo a guidare. Ma a Montecarlo si infittì in una strada carsica. Sotto un castagno l'uomo stese una tenda e Giuseppina accettò di sedersi a conversare. Ripetendo la scena di un film visto giorni prima, il Pannone le legò le mani dietro la schiena. La Critelli, che si trovava immobile, si trovò così immobilizzata

Il processo del primo grado alle Assise di Ivrea, si concluse con la condanna del Pannone a 16 anni di reclusione, responsabile del tentativo omicidio di Giuseppina Critelli. Tre anni di carcere per Alberto Critelli (testimoni e tentato omicidio del Pannone); sei mesi a Maria Rosa Critelli, colpevole di atti osceni.

Oggi, in Assise d'Appello, si è discusso il ricorso presentato dai difensori avv. Averato e Gentili-Innabato e dal p.g. Repaci che ha chiesto per il Pannone 26 anni di carcere, la conferma della pena per il Critelli e l'espulsione dell'amnistia nei confronti della moglie.

La Corte (pres. Ottello, cons. rel. Del Pozzo, cons. est. G. G. G.) pronuncerà la sentenza nel pomeriggio.

Domani il convegno sulle imprese assicuratrici. Domani e dopodomani, in corso Galilei 12, si tiene il primo convegno internazionale sulle tecniche direzionali di gestione delle imprese assicuratrici. Il convegno è organizzato dalla Unita Italia con la collaborazione della Società Assicuratrice Industriale. Vi partecipano i dirigenti generali delle maggiori compagnie di assicurazione italiane ed europee: i lavori si articolano su sei temi relativi al tecnico, con particolare riferimento all'impiego degli elaboratori elettronici nei moderni sistemi direzionali.

Fugge da casa perché bocciato

Agli esami di III media - Aveva detto di essere stato rimandato solo in matematica

Un ragazzo, respinto agli esami di terza media, è fuggito da casa venerdì scorso e da allora più nessuno l'ha visto: è Salvatore Capozzara, 15 anni, residente a Nichelino in via Lagrange 1. Le ricerche dei carabinieri finora non hanno avuto esito. Il padre Francesco, operaio in un'officina meccanica, teme che il figlio capisca una disgrazia.

Non riesce a darsi ragione della sua fuga, anche se il figlio gli aveva mentito e viveva in una situazione infelice e insostenibile. La settimana scorsa infatti Salvatore Capozzara aveva annunciato in casa di essere stato rimandato in matematica e di non temere gli esami di ripartizione. Invece ora, dopo averlo visto in tutte le mazzette, « Non per questo », afferma il padre, « ne avremmo fatto una tragedia. Mio figlio sa che noi vogliamo bene e che anche adesso, dopo questo disastro, siamo disposti a perdonarlo ».



Salvatore Capozzara

Le critiche dei lettori

Le hanno ucciso il cane

Perché si annega

Salvatore è alto 1,85 ed è

Le critiche dei lettori

Le hanno ucciso il cane

Perché si annega

Salvatore è alto 1,85 ed è

Trascurati dalle Poste

Scendendo in cantina si frattura il cranio

Un pensionato, 84 anni, si è fratturato il cranio scendendo in cantina per ritirare la posta. L'uomo, che si era recato in cantina per ritirare la posta, è scivolato e si è fratturato il cranio. L'uomo è stato ricoverato all'ospedale e si trova in gravi condizioni.

BILLY GRAHAM A TORINO

Divenne predicatore per delusione amorosa



Billy Graham, il «trombettiere di Dio», è un predicatore trascinante

William Franklin Graham, detto Billy, è alto, magro, biondo, sorridente, occhi azzurri e ingenui; non è difficile immaginare come possa affascinare le folle, incantarle e renderle mute davanti alle sue domande, ai suoi semplici discorsi sul peccato, l'Inferno, il paradiso. Il più famoso predicatore d'America, l'uomo che è stato ascoltato da cinquanta milioni di persone nei cinque continenti, è oggi a Torino. Stamattina alle 9 ha partecipato a un incontro con i pastori protestanti del Piemonte e della Lombardia, sul tema «Come evangelizzare il mondo moderno»; alle 21, nel tempio valdese di via Vittorio, tiene una predica. Nella chiesa possono trovare posto poche centinaia di persone: Billy Graham è abituato a pubblici ben diversi. Centomila allo stadio londinese di Wembley, sessantamila al Madison Square Garden, centro della boxe americana. Graham ha bisogno delle folle: le domina e ne gioisce, perché ad esse sa trasmettere il suo innato magnetismo.

Billy Graham ha quarantatré anni. Fu «convertito da Dio» all'età di sedici anni. Lo racconta con la massima semplicità, che è la sua dote maggiore. Gli abbiamo parlato ieri sera nell'albergo che lo ospita per questa breve tappa torinese nel viaggio verso Zagabria, dove è stato invitato a parlare. È pronto a rispondere a qualunque domanda ed è pronto a giudicare quando l'interlocutore si dimostra stupido per qualcosa delle sue risposte. Quando ci ha detto che lavorava per lui cinquecento persone (il personale della «Billy Graham Evangelistic Association», da lui fondata per svolgere il suo programma di «trombettiere di Dio» senza preoccupazioni di natura finanziaria) ci siamo stupiti. Si è affrettato a precisare: «Ma facciamo film, lavoriamo per la radio, la televisione, stampiamo una rivista mensile».

Qualcuno si rammaricherà che Billy Graham venga presentato, nelle cronache giornalistiche, più come un personaggio che per quello che è realmente, un uomo di chiesa. Ma Graham ha impostato tutta la sua vita su queste basi. Il Vangelo di Cristo che egli predica è quello che tutti i sacerdoti, di tutte le confessioni cristiane, predicano con lui. Egli stesso dice: «Con tutta la mia naturalezza, se andrò in paradiso non mi stupirò di incontrare qualche essere missionario che ha portato gli uomini a Dio in quanti ne abbia portati».

Cominciò molto giovane, appena quindici (oggi ha quattro figli). Divenne pastore battista in una piccola parrocchia nella Carolina del Nord; aveva 35 fedeli, all'inizio, dopo un anno ne contava cento di più. Ma sentiva dentro che il suo

Una profonda rivoluzione nel campo dell'editoria

Dalle macchinette a gettoni ora escono anche i libri tascabili

In pochi anni l'industria del libro è diventata una delle attività di punta della civiltà dei consumi - Ora rappresenta un settore di buoni investimenti anche per uomini d'affari che se ne erano sempre tenuti lontani

Nostra servizio particolare

Milano, luglio. Il libro tascabile non poteva essere l'ultima tappa della politica editoriale nel clima della civiltà dei consumi. La macchina tascabile, il self-service meccanizzato, non poteva non avere una parte nell'evoluzione del mercato librario. Lo studio estremo della modernità e del consumismo viene raggiunto, ora: i libri, incassati come pacchetti di sigarette in boxes distribuiti, vengono a gettoni a contante da cento lire, ed escono da una fontana, avvolti nel loro involucro di plastica che conserva il mito di perfezione tecnica dei prodotti in serie del nostro tempo.

Per quanto possa stupire questo spettacolo di scintillanti jokers-boxes, essi e giustamente al punto che non escono il libro se gli si fa inghiottire una moneta falsa, siamo di fronte a un miracolo non della tecnica, ma del commercio. Siamo ormai abituati a macchine più ingegnere, sebbene dedite a funzioni meno nobili, come quelle che per cinquanta lire preparano in un istante un buon caffè bollente, le versano nella tazzina e distribuiscono le zollette di zucchero. Ma il macchinismo, applicato alla vendita dei libri, richiama problemi insoliti per il caffè, la bibbia e le sigarette a gettoni.

Sono quelli connessi a un risvolto dell'industria editoriale di vendita. In pochi anni l'industria editoriale, che era rivolta a un pubblico di iniziati e quasi a un pubblico di otitressori, questa élite di consumatori colti, che ora è di una concretezza finanziaria commensurata alle dimensioni stesse dell'editoria italiana, è divenuta una delle attività di punta della civiltà dei consumi e dell'investimento finanziario. Il mondo geloso degli editori veneti e romani non soltanto si è proposto un

Berlino: crocchette e birra per Senta



Al festival di Berlino l'attrice Senta Berger degusta la specialità locale: birra e crocchette (Telefoto e «Stampa Sera»)

blico illimitato, ma nel valutare la cerchia dei lettori eletti e tradizionali, si è anche lasciato penetrare da appalti nuovi, di capitali e di idee.

La politica che nel dopoguerra il mercato degli editori di indubbia importanza via raddoppiata, mentre in alto continui tentativi di nuove imprese e rinnovamenti degli indirizzi editoriali, con la moltiplicazione di proprietà e nell'investimento di nuovi com-

pristari dietro le vecchie insegne librerie. Alcuni dei principali editori italiani del momento, coloro che più hanno investito e rinnovato il mondo del libro, sono entrati e usciti con straordinaria rapidità negli ultimi anni.

In sostanza, l'attuazione di questa politica è contraddittoria del mercato non è stata meno rilevante di quella delle fonti, cioè della produzione stessa. In alcuni casi, i più vistosi e din-

mi, di imprese editoriali, questi non sono che settori di grosse e articolate attività finanziarie. L'investimento nell'editoria, con quel largo margine di iniziativa personale che esso comporta, in un'azione di rischio stimolante che ancora oggi affascina l'imprenditore volitivo e ambizioso, è straordinariamente suggestivo, se negli ultimi anni ha fatto sì che industriali di altri settori abbiano impegnato una parte consistente dei loro interessi e la loro energia, talora sprovvista, ma esuberanti e fertili, nell'attività editoriale.

Si dice a queste scelte se il libro è penetrato in molte case, se è addirittura diventato, per strati sociali abbastanza ampi, un oggetto di consumo abituale, un elemento del modo di vivere moderno. Oggi niente è più a buon mercato del libro. E d'altra parte, oggi il libro ha avuto tanta prosperità in Italia, e ne fa fede il totale di ben 7500 titoli stampati in un anno. Sento garbato con il disco, con la spettacolo.

Naturalmente, tutto ciò non è avvenuto senza qualche sacrificio. Direi, quindi, che la politica del momento era meravigliosa, costolissime edizioni in carta speciale, legature di lusso, illustrazioni di pregio, tirature limitate, tanto che per essere in grado in quei tempi la curiosa, contraddittoria denominazione di «antiquariato moderno». Nel complesso l'editoria interpretava il boom economico come una generale disposizione di voluttà, al mero dispendio.

Qualche anno dopo il ritorno alla stanchezza di questa moda del libro raffinato e più o meno delle edizioni inaccessibili, fu del tutto opposto. Venne l'editoria aggressiva, l'editoria d'assalto, con i classici a dispendio economico, i libri d'arte popolari, le enciclopedie d'ogni specie a tascocost. Non era tutto oro che brillava nelle edicole, ma in tanto il libro dilagava e molti scoprirono il piacere della lettura. Erano i nuovi imprenditori del libro, che guidavano il mercato editoriale. Ed anche i sistemi erano nuovi, per noi, ma non lo erano in assoluto, essendo già affermati da tempo nei paesi di civilizzazione e razionale ideologia consumistica. Essi rispondono al principio semplice e primitivo che, come la selvaggina si caccia di passaggio obbligati, così il lettore la cultura nei luoghi che gli sono abituali. Quando l'editore ha scoperto l'edicola e il supermarket, il libro è entrato nella civiltà dei consumi.

Il pocket è stato un episodio obbligato dall'editoria aggressiva. Forse questa esperienza da noi è stata troppo impulsiva e fine a se stessa, mentre andava più dosata e meditata, per non cadere in poco tempo un patrimonio di og-

getti ricchi è però di una lunga tradizione, faceva risalire i difetti e l'improvvisazione dei nostri. Ma soprattutto, l'assalto di decine di editori, molti dei quali improvvisati, con ondate settimanali di tascabili ha finito per disorientare e allontanare, piuttosto che acquistare, i lettori. Il risultato è stato una lagopatia di produzione di pocket, un accumulo di giacenze nei magazzini. Ma anche il tascabile italiano, nonostante i suoi difetti, ha assolto alla meritoria funzione di stimolo.

Del resto, i surplus librari non spaventano più gli editori. Fra le tecniche di mercato inventate dagli americani vi è anche il «maie» delle vendite impossibili, che sono appunto quelle del rimando, del rimandare. Riproposti e metà prezzi, i surplus ridiventano non più, purché non cadano nell'umidità, una condizione di rimando, ma ritornano nel giro abbastanza presto, per i canali di un'aperta organizzazione. E ciò avviene, infatti, al punto che questo libro è abbastanza infelice da accumulare troppa potenza nei magazzini. Il commercio delle giacenze è diventato usuale, cioè una corrente del mercato librario, al punto che un'organizzazione apposta può vendere questo prospero eccedendo di offerta: 1980, undici 14 mila libri giacenti: 1961, 52.000; 1964, 484.000; 1966, 1.384.000.

Ed infine le macchine self-service, adatte per ora alle giacenze. A Milano sono già installate da qualche settimana in alcune librerie, in alcune sedi dopolavoristiche. Stanno per giungere a Torino, destinate al ritrovo dei grandi stabilimenti industriali. Ed è prevedibile che poi dilagheranno negli stadi, negli atri delle aziende, agli angoli delle strade. La strategia del «maie» è inattuabile ed il libro si mantiene fra le sue antiche mura.

Renzo Carnevali

Mito e illusione della vacanza tanto attesa

Le ferie sono l'epoca dell'anno in cui gli sposi litigano di più

Non sono abituati a vivere insieme, ininterrottamente, 24 ore su 24 - La famiglia è finalmente unita, ma a quale prezzo? La perdita dell'intimità - Spesso i coniugi scoprono con sgomento di non avere gusti in comune: i mariti amano le maratone in auto, le mogli il mare - I bambini, avendoli accanto tutto il giorno, diventano insopportabili



Nostra servizio particolare

Riccione, mercoledì sera. Le «grandi vacanze» d'estate: un meraviglioso sogno che dura tutto l'anno. Gli uomini in ufficio, seduti alla scrivania, le mogli a casa alle prese con il pranzo o con i bambini non pensano che a quelle poche settimane in cui vivranno senza far niente, finalmente insieme. Ma quando scoppiò il caldo, quando si va in ferie o si parte per la villeggiatura, al mare o in montagna, le cose cambiano. Il sogno si tramuta spesso in un incubo. Le vacanze sono veramente tali per la gente sposata? È una domanda che lascia in dubbio sociologi e psicologi.

«Le ferie? — ci ha detto una giovane sposa, — sono il periodo in cui litighiamo di più. Senza dubbio per il fatto che siamo sempre insieme, e a infelicità cliente è più difficile che vivere insieme un mese intero senza troppa per due esseri che uniti per il bene e per il male passano separati gran parte del loro tempo per

lento il resto dell'anno: le mogli vanno dal parrucchiere, acquistano un vestito ai grandi magazzini, si incontrano con le amiche, camminano a quattro chiacchiere per telefono; mentre i mariti passano quasi tutta la giornata in ufficio.

In vacanza, la famiglia è finalmente unita, ma è un lusso che si paga. Non si ha più nulla di intimo, di personale. Tutto viene diviso con i familiari: lo spazio, l'unica camera d'albergo, l'appartamento ammobiliato, a perfino i propri umori. Non ci si lascia più: sempre insieme fino al limite della sopportazione. Troppo poco prima, troppo adesso, l'equilibrio è rotto. I bambini diventano presto insopportabili. Chiedono sempre qualcosa: soldi, vestiti, giocattoli, barbone, biciclette. Il padre chiede alla moglie: «E cosa che hai inventato?». Ed equivale ad una dichiarazione di guerra.

I coniugi sono i forzati delle vacanze. Che avete fatto durante l'estate? Abbiamo chiesto ad una signora

donna: «Ho percorso mille chilometri», ci ha risposto. Aveva visto Stoccolma e Copenhagen, Capo Nord e naturalmente Amburgo. Suo marito ama «correre» in auto: le vacanze così diventano presto un martirio. Lunghe ore rattristiti su un sedile d'auto, puzza di benzina, caldo, un'occhiata fuggitiva ai panorami appena intravisti. Brevi tratti in scomode camere d'albergo perché «l'indomani mattina bisogna partire presto, molto presto».

Martedì e moglie non possono evadere da se stessi, cercano quindi di fuggire dall'ambiente che li circonda. Cercano qualcosa di nuovo, di diverso. Sperano che siano in cielo stranieri possano ritrovare la felicità. Si prova di tutto, ma Palma di Maiorca alle spiagge italiane. Ma purtroppo non sempre queste «lune di miele» artificiali riescono a produrre il miracolo. Il romanticismo è «fatto e rifatto» si tramuta spesso in un drammatico corpo a corpo, senza esclusione di colpi.

Ciò spiega la moda per i

viaggi in corolliva, per i club delle vacanze. Almeno si è in compagnia: si può «perdersi» per qualche istante il compagno di tutta la vita senza avere l'aria d'abbandonarlo. Si sogna di vivere insieme a quando a luglio o ad agosto marito e moglie si ritrovano finalmente a fianco a fianco non senza più una di quelle «lune di miele» artificiali. Brevi tratti in scomode camere d'albergo perché «l'indomani mattina bisogna partire presto, molto presto».

Ma la tortura delle vacanze non è ancora ieri, o almeno sembra, quando sbalordivano la spiaggia con le loro prodezze da ginnasta olimpico.

Sperduti nei ricordi d'una lontana gioventù, fuggono dall'ombrello, abbandonano senza rimorso la moglie ed i figli per correre per le spiagge vagate verso l'orizzonte, per rievocare di nuovo, si sentiva forti, giovani, prestanti, belli e seducenti. Ma quando tornano dalla moglie, così, caldi, il stato d'animo, la testa fra le mani, basta il sorriso ironico della loro compagna per farti riempire in un attimo il cuore di tristezza, di malinconia, di infelicità. Siamo al limite dell'odio.

Ma la tortura delle vacanze non è ancora ieri, o almeno sembra, quando sbalordivano la spiaggia con le loro prodezze da ginnasta olimpico.

Massimo Tieghi

AUTOMOBILE CLUB TORINO

nuove quote sociali

PER VETTURE FINO A 500 C.C.	L. 5000
PER VETTURE DA 501 A 1000 C.C.	L. 6500
PER VETTURE OLTRE 1000 C.C.	L. 7500

associarsi significa usufruire per 365 giorni dei seguenti vantaggi:

- SOCCORSO STRADALE GRATUITO
- SCONTO SUI CARBURANTI E LUBRIFICANTI
- BUONI SCONTI AGIP (L. 4 e L. 11)
- LOTTERIA SOCIALE MENSALE
- MOLOGGIO AUTOVETTURE FIAT 500 E 500 FAMILIAR
- UTILIZZO PERITE GRATUITE
- ASSISTENZA INFORTUNISTICA STRADALE GRATUITA
- CONSULENZA LEGALE GRATUITA
- DIAGNOSI TECNICA AUTOMEZZI
- STAZIONE LAVAGGIO VETTURE
- STAZIONE INGRASSAGGIO E CAMBIO OLIO
- POLIZIA TECNICA
- FURTO - O - INFORTUNIO
- CREDITO AUTO (solvibilità per acquisto autoveicoli)
- ARMANDO TESTA CREDITO ALL'AUTOMOBILE
- AL «NOTIZIARIO A.C. TORINO»
- SERVIZIO INFORMAZIONI TELEFONICHE 24 ORE SU 24
- SCONTI PRESSO 300 DITTE
- RESARCIMENTO OANNI PER TRASPORTO INFORTUNATI
- SERVIZIO RACCOMANDATO (Auto-ripatri, Elettricità, Carrozzerie)
- ASSISTENZA TURISTICA E CAMBIO VALUTA
- CARNET DI ASSISTENZA ALL'ESTERO
- POLIZIE S.A.R.A. A PARTICOLARI CONCESSIONI
- ASSISTENZA LEGALE AUTOMOBILISTICA (A.L.A.)
- SCUOLA GUIDA PER FAMILIARI
- POSTICI VIGILANTI
- ASSISTENZA SOCI SPORTIVI
- PUBBLICAZIONI OMAGGIO (La Castella del Piemonte e «Giulia Micheli» 1967).

domani andiamo da
PROFUMI VIA RÖDI
Servetti

DI SALVATORE - Corso Filippo Turati, 10
TELEFONO 541.034 - TORINO

6. per 1000 annual

f **AVVIATA CENTRALISSIMA MERCERIA**
 via via intanto nuove giacche pedonate, specializzate nella vendita di CALZE - Camicie; ottima clientela; reddito sicuro ed elevato. Cauca industriale. Costo 3.800.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 68.41.80 - 68.46.78

f **DROGHERIA CONMESTIBILI**
 (esclusivo Italia - verde): 80.000 giornaliere, all'opio 4 c. mezz. 20 anni mod. moderno. Appartamenti. Locali adatti trasformazione - SELF-SERVICE. Costo: 9.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 68.41.80 - 68.46.78

f **CAFFE' SUPERALCOOLICI RISTORANTE**
 intimo Torino, posizione privilegiata, attività pluridecennale, 190.000 giornaliere (500 caffè), reddito adeguato. Adatto nuovo franchising. Costo: 1.000.000.
asano Mad. Cristina 129, L. 68.41.80 - 68.46.78

DI SALVATORE - Corso Filippo Turati, 10
 TELEFONO 541.651 - TORINO

Offerta esclusiva di tutti i generi in Torino e provincia, pratiche di gestione aziende commerciali e industriali, compra-vendita immobili e servizi di consulenza finanziaria e immobiliare.

DONNE

Vacanze al mare

Confidenziale

Nuotare è utile (e fa bene)

Il nuoto, lo sport più completo, il maggiore svago della giornata al mare, non è troppo diffuso in Italia. Una percentuale ancora troppo bassa di donne (ed anche di uomini) non sa nuotare oppure il nuoto è una ginnastica efficace per mantenere la linea, una buona circolazione e, soprattutto, una vigoria giovanile. Non è sufficiente annaspere disordinatamente a riva o giocare col materassino di gomma in due dita d'acqua: oltre a non dare alcuna soddisfazione, si è sottoposti a falsi inutili che stancano enormemente, mozzano il fiato, provocano il batticuore e sono quindi dannosi all'organismo. Una bella nuotata accompagnata dall'eleganza delle bracciate regolari, respirando con calma, battendo il corpo e le braccia più facile, è uno degli scopi principali della vita marina. Se non si sa nuotare e si ha la volontà di imparare e non c'è abbastanza coraggio e si ha il timore di essere ridicoli oppure si teme di stupire gli ammiratori della spiaggia, si provvede in tempo prendendo lezioni nelle piscine in città, magari durante l'inverno (le piscine sono aperte e riscaldate). Ci sono i corsi serali condotti da qualificati insegnanti che non costano molto, dove si apprendono le posizioni sul nuoto.



Il costume da bagno intero è il più adatto per nuotare

Per andare sott'acqua

Chi sa nuotare può anche andare liberamente a scoprire le meraviglie del sott'acqueo, non prima di avere avuto e via libera a dal medico di fiducia, nei tutti gli organi si adattano a stare sott'acqua. Il primo segreto della sub è la buona tecnica: secondo il suggerimento degli esperti è questo: non stare perennemente dalla paura e non incanagliti davanti al pericolo. La seconda legge è di fare il sub soltanto per il vostro piacere e non per essere l'ammirazione degli amici. Non siete nemmeno obbligati a fare della caccia, della fotografia o a battere le record: l'essenziale è la passeggiata per la gioia di guardare lo straordinario mondo dell'acqua. E non crediate che sia più bello il fondo marino nelle grandi profondità: la bellezza del sott'acqueo sta nella calma e pochi metri di profondità.

Un bravo sub deve essere: oltre i venti metri e non resta sotto acqua più di 15 secondi; compreso il tempo della risalita. Durante l'immersione non alzare le braccia mostrando un cerchio alla superficie: è estremamente pericoloso. Per vedere la superficie, alzare verticalmente la testa.

Oggi festeggiamo

S. Antonio Maria Zaccaria, fondatore del Clero regolare a Barnabiti.
S. Maria.
S. Donato.
S. Zee (il nome significa «vita»).

Pinne, maschere e occhiali

Le pinne devono essere adatte alle vostre forze, costano da un minimo di 1.750 alle 3.000 lire. Le maschere devono essere nella forma e circonferenza adatta della testa con due impronte che permettono di premere il naso sulla pressione delle orecchie. Vi sono diversi modelli, il loro prezzo varia dalle 1.000 alle 3.000 lire. Il tubo: diritto, senza valvole troppo complicate, con imboccatura morbida. Esiste un modello orientabile in tutti i sensi. Serrate le masce dopo avere sfilato la pinna sotto le vostre labbra (cola sulle 900 lire). Per il sub è la voga la bombola B.E. ma bisogna essere molto bravi e forti per portare la B.E. sulle spalle. Con erogatore questo tipo di bombola costa 1.000.000 lire.

E' di Pratiglione il turista ferito da un pazzo a Ginevra

Con una coltellata ha avuto recisa la vena di un braccio - Ora è stato dichiarato fuori pericolo - L'aggressore lo ha colpito mentre dormiva

Nostro servizio particolare

Ginevra, mercoledì sera. Un fatto misterioso continua a circondare l'aggressione di cui è rimasto vittima un turista italiano nella sala d'aspetto della stazione ferroviaria di Ginevra. In seguito ad una profonda ferita al braccio destro che gli ha reciso la vena di un braccio, è stato ricoverato all'ospedale cantonale della città del Lemano. Al personale è stata imposta la consegna del silenzio, nel senso che gli è stato vietato di fornire indicazioni sulle condizioni del ferito. In un primo tempo era stata perenne tenuta segreta l'identità del ferito; ma tardi si è saputo che si chiama Lorenzo Domenico, un meridionale di 33 anni, che da diversi anni risiede a Pratiglione, in provincia di Torino.

L'italiano è stato dichiarato fuori pericolo ma i sanitari sono del parere che per il momento non sia in condizioni di essere interrogato. L'unico testimone del brutale episodio è un austriaco pensionato di nome francese, il quale si trovava pure nella sala d'aspetto. Interrogato dalla polizia egli ha fornito i seguenti particolari: «Mi trovavo a Ginevra per una visita e volendo riportare col primo treno del mattino per la Francia avevo deciso di passare la notte nella sala d'aspetto. Ho subito notato un giovane sui trent'anni che sembrava molto nervoso. Improvvisamente egli si è scagliato contro un uomo che dormiva, e l'ha colpito con un coltello ad un braccio. Siccome sono invalido di guerra, non ho potuto portare aiuto al ferito. L'aggressore si è dato immediatamente alla fuga».

Prende consistenza perciò l'ipotesi che il turista italiano sia stato vittima dell'aggressione di uno squilibrato. Tuttavia i giornali di stamane, che danno ampio rilievo al fatto, non escludono l'ipotesi che il turista italiano sia stato vittima di un attentato. Nel caso, il colpevole sarebbe un individuo di guerra, non ho potuto portare aiuto al ferito. L'aggressore si è dato immediatamente alla fuga».

Giornale tenta d'impiccarsi dopo una vita con la fidanzata. Modena, mercoledì sera. (d.b.) Una vita fra due fidanzati, il modicano ventunenne Paolo Marzani, abitante a Modena, è la studentessa Giuseppina Maurizi, di 19 anni, abitante a Montale di Castelvetrò, ha rischiato di concludersi tragicamente. I due giovani, dopo aver cenato in un locale della zona, sono saliti a bordo dell'auto del Marzani per compiere una breve passeggiata. Ma pressati da Montale fra i due giovani è scoppiata una lite e il meccanico, a un certo punto, visto che la fidanzata non aveva nessuna intenzione di fare la pace, ha minacciato di ucciderla. La studentessa ha pensato che il fidanzato scherzasse e non dando peso alla minaccia l'ha lasciato scendere dalla vettura e allontanarsi. Poco dopo però ha udito dei lamenti. «Sono precipitosamente discesa dall'auto, ho corso verso i campi e ho visto un altro giovane che stava per aggredire la ragazza. Ho potuto soccorrere il Marzani e i due giovani si sono separati».

Il Domenico era giunto domenica pomeriggio a Ginevra come turista; dopo aver compiuto una gita sul lago si era recato alla stazione per l'ultimo treno della notte nella sala d'aspetto di seconda classe. Mentre era immerso nel sonno è stato aggredito da un individuo sulla trentina che con un coltello lo ha colpito al braccio procurandogli una profonda ferita. Poiché una vena è stata recisa, il ferito ha perso molto sangue e si è recato all'ospedale di Ginevra e subito sottoposto, ha subito subito, ad un intervento chirurgico.

Londra, mercoledì sera. Con una maggioranza di ottantacinque voti, i Comuni hanno ieri approvato il progetto di legge che legalizza gli atti di omosessualità in privato tra adulti consenzienti. Come vuole la prassi, il progetto sarà ora presentato al giudizio dei lordi. Ma dovrebbe essere solo una formalità: ricevuto anche questo assenso, verrà reso operante dalla regina Elisabetta, probabilmente entro la fine del mese.

Il progetto di legge è stato al centro di una furiosa battaglia durata oltre tre anni, e culminata in alcuni sanguinosi dibattiti spesso di vertiginosa oratoria. Scrive stamattina il «Daily

Mirror» che i «revisionisti» hanno vinto dopo una notte di «barzellette di cattivo gusto» e di «scontorni» di «sottile ironia». Il motivo per cui il progetto è stato presentato era in realtà piuttosto civile: evitare a persone per altro verso rispettabili d'essere sottoposte a ricatti. Un caso clamoroso fu quello della spia Vassall, che si mise al servizio dei sovietici do-

Forse solo lui conosceva tutta la verità

Esiste un dossier di Luca sulla morte di Giuliano?

Il generale si era sempre rifiutato di scrivere le sue memorie - Dopo essere stato posto a riposo, si dette a una vita tranquilla, per nulla all'altezza delle sue imprese: dirigeva il Museo storico dei carabinieri

Nostro servizio particolare

Roma, mercoledì sera. E se Ugo Luca avesse lasciato un memoriale? Se tra i leggendari, i medagliati, i fauci tricolori che circondano il catafalco nella casa di viale Mazzini fuori un «dossier» dal quale, finalmente, si riuscisse a sapere nei dettagli la sua versione sulla morte di Giuliano?

Non ho scritto e non ho nessuna intenzione di scrivere un libro di memorie. Ho sempre ripetuto il generale Luca agli amici, anche tempo fa, prima di entrare nella clinica del professor Valdini per farsi operare al polmone densificato dal tumore che l'ha ucciso.

Queste dichiarazioni hanno sempre lasciato molto scettici i suoi interlocutori. L'opinione pubblica, poi, è convinta che prima o poi un memoriale del generale Luca finirà per comparire. Ugo Luca è stato protagonista e testimone di uno dei periodi più movimentati, oscuri e turbolenti della recente storia d'Italia. Il nome del generale è legato alla lotta per la repressione del banditismo nelle isole dell'Egeo, in Sardegna e in Sicilia. Soprattutto, è legato al nome di Salvatore Giuliano.

È l'uomo che sgombrò la banda, sconfisse il bandito e lo fece uccidere dai suoi carabinieri. «Stamane i suoi sostenitori, seguendo la versione ufficiale dei fatti che culminarono con la morte del «re di Montelepre», la notte del 5 luglio '50, «Fu lui ad accreditare la falsa versione della morte in conflitto a fuoco del bandito siciliano. Luca è legato ad uno degli episodi di più grave miscalcolo politico», scrivono invece i suoi detrattori.

Chi era dunque, in realtà, Ugo Luca? Perché si pensò a lui per risolvere drasticamente il problema del banditismo che terrorizzava la Sicilia del dopoguerra? Per sintetizzare in una personalità «la fama» che lo circondava, anche dopo che aveva lasciato il servizio, basta ricordare quanto dicevano di lui gli amici nel marzo scorso quando, per la prima volta, si seppe che il generale era malato di cancro. Nonostante la terribile diagnosi, nessuno si preoccupò eccessivamente. «E' una pallaccia. Ha sette spiriti», dicevano i suoi amici; «Non sono riusciti ad ammazzarlo né le guerre né i banditi in Aspromonte o in Montelepre, figuriamoci se è il tipo di morte di malattia». A chi obiettava un timido gesto di conforto, Ugo Luca rispondeva col tono deciso e sostenuto che



Il bandito Giuliano ai tempi in cui era il «re di Montelepre» e concedeva spesso interviste agli inviati dei giornali stranieri

gli era abituale: «Non devo prendermela. Se avessi voluto vivere in pace mi sarei fatto frate. Ma poiché frate non sono...».

Non era frate ma era un ufficiale brillante quanto spregiudicato, intelligente quanto abile nell'escogitare tutte le trovate tattiche e strategiche che le circostanze del suo lavoro di militare gli presentavano. Quando arrivò in Sicilia, nel '49, l'allora colonnello Luca non affrontò direttamente i banditi come avevano fatto i suoi predecessori, ma iniziò una lenta e silenziosa opera di logorranza, soprattutto psicologica, nei confronti degli avversari.

Fece circolare la voce che i carabinieri erano più forti dei banditi (e non era vero) e a poco a poco convulse la popolazione che la vittoria delle forze dell'ordine sarebbe stata inevitabile (e lo furono 80 morti, tra i militi, in pochi mesi). Ottenuta che il numero di banditi si riducesse a una manciata, si dedicò a catturarli e a ucciderli. L'operazione, senza precedenti in Sicilia, riuscì quasi perfettamente e permise al colonnello di iniziare quello che fu definito «il periodo degli appalti».

Con i leggendari abiti quanto spregiudicato, riuscì ad arrivare a Giuseppe Pisciotta e lo convinse a collaborare con lui. Poco tempo dopo, Giuliano, fino allora imprevedibile, fu ucciso a Castelvetrano. Ugo Luca è morto esattamente a 17 anni di distanza da quella notte. Da allora, dopo le «versioni ufficiali», le dichiarazioni di Pisciotta e la morte del fuolente di Giuliano ufficiale, le aspre e interminabili polemiche, Ugo Luca fu quasi dimenticato fino a due anni or sono, quando in un «club romano di cui era presidente fu scoperta una boccia clandestina».

Per molti anni, fu presidente del museo storico dei carabinieri e agli amici che gli chiedevano come potesse stare dentro una scrivania ai vari momenti di sconforto rispondeva: «Mi hanno già rubato il museo, tra le cose del passato».

Luca Giurato

BOVINDO - La bimba Orsini Giurati di 7 anni da Taglio di Po (Cuneo) in vacanza provata la temperatura rompicava con i denti il termometro ad infrarossi all'ospedale di Andria.



L'allora colonnello Luca (a destra) quando assunse il comando delle forze contro il banditismo in Sicilia. A Montelepre, in sopralluogo, si recò con un alto ufficiale di corte

La sentenza stamane in Tribunale

SAVIGLIANO: condannato per corruzione di bambine

E' un impresario edile: cinque mesi con la condizionale - E' stato invece ammistato per l'accusa di atti osceni

Nostro servizio particolare

Cuneo, mercoledì sera. (p.d.m.) Il nostro tribunale (presidente Bissani, F. M. Spasiani, cancelliere Guazzoni) ha condannato un impresario edile, il trentino Giuseppe Bosio, residente a Savigliano in via Roma, a cinque mesi di reclusione per corruzione di minorenni, condannando per altro all'ammistato il beneficiario della condizionale e della non iscrizione.

Questa vicenda era già stata esaminata dal pretore di Vercelli, che il 27 maggio 1962 aveva condannato il Bosio a un anno di carcere per corruzione e atti osceni: in sede di appello davanti al tribunale di Saluzzo, l'imputato è stato invece ammistato per gli atti osceni e assolto per insufficienza di prove per la corruzione. Contro questa sentenza aveva però ricorso il procuratore generale e la Corte di Cassazione, il 14 ottobre dello scorso anno, annullando la sentenza dei giudici di Saluzzo, aveva rinviato la causa al Tribunale di Cuneo per un nuovo esame, limitatamente però al reato di corruzione.

Il Bosio, il 27 aprile e 5 giugno del maggio 1962, a Vercelli, aveva commesso atti immorali davanti a quattro scolarette di età fra gli otto e i dieci anni. Una delle bambine era però riuscita ad annotarsi il numero di targa dell'autovettura. Pochi giorni dopo l'impresario edile «munito» di prove per la corruzione, si era recato a Savigliano, in via Roma, a cinque mesi di reclusione per corruzione di minorenni, condannando per altro all'ammistato il beneficiario della condizionale e della non iscrizione.

Il Bosio, il 27 aprile e 5 giugno del maggio 1962, a Vercelli, aveva commesso atti immorali davanti a quattro scolarette di età fra gli otto e i dieci anni. Una delle bambine era però riuscita ad annotarsi il numero di targa dell'autovettura. Pochi giorni dopo l'impresario edile «munito» di prove per la corruzione, si era recato a Savigliano, in via Roma, a cinque mesi di reclusione per corruzione di minorenni, condannando per altro all'ammistato il beneficiario della condizionale e della non iscrizione.

Questa vicenda era già stata esaminata dal pretore di Vercelli, che il 27 maggio 1962 aveva condannato il Bosio a un anno di carcere per corruzione e atti osceni: in sede di appello davanti al tribunale di Saluzzo, l'imputato è stato invece ammistato per gli atti osceni e assolto per insufficienza di prove per la corruzione. Contro questa sentenza aveva però ricorso il procuratore generale e la Corte di Cassazione, il 14 ottobre dello scorso anno, annullando la sentenza dei giudici di Saluzzo, aveva rinviato la causa al Tribunale di Cuneo per un nuovo esame, limitatamente però al reato di corruzione.

Il Bosio, il 27 aprile e 5 giugno del maggio 1962, a Vercelli, aveva commesso atti immorali davanti a quattro scolarette di età fra gli otto e i dieci anni. Una delle bambine era però riuscita ad annotarsi il numero di targa dell'autovettura. Pochi giorni dopo l'impresario edile «munito» di prove per la corruzione, si era recato a Savigliano, in via Roma, a cinque mesi di reclusione per corruzione di minorenni, condannando per altro all'ammistato il beneficiario della condizionale e della non iscrizione.

MAGAZZINI STANDA

La S.p.A. Magazzini Standa desidera richiamare l'attenzione della propria clientela, dei propri fornitori e di qualunque interessato, sul fatto che non esistono Società o Enti ad essa in alcuna forma collegati, operanti nel campo della distribuzione. Conferma invece che qualsiasi iniziativa nei settori dei magazzini, a prezzo unico, o del supermercato viene presa dalla Società soltanto con il nome STANDA.

SCUOLA MEDIA

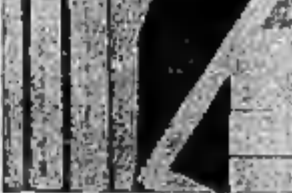
albergo al centro della Città, valore legale degli anni, retta da S. Maria Publica

Educatorio della Provincia
Corso Trento, 13 - Telefono 885.888
TORINO

Corso le «Mestre»
CORSO LINGUE
E PROFESSIONALITÀ

per la preparazione alla maturità
di maturità - Triennale

Consiglio e Persepolis formidabili. All'interno Magazzini e Libreria scientifica statale.



come documentarsi?

È importante la scelta di un Autore. Le proposte offerte dall'esperienza del Magazzini Standa possono essere considerate con una intelligente azione divulgativa, anche per mezzo di pubblicazioni specializzate.

Le edizioni annuali della Guida Monaci sono presentate in un'insostituibile rassegna periodica, organizzata pubblicamente.

GUIDA MONACI

annuario generale
archivio indirizzi

Istituto informazioni
ROMA - Via F. Crispi, 18 - Tel. 482.481
MILANO - Via V. Monti, 66 - Tel. 38.557

VENDONSI

con mutuo a lunga rateazione appartamenti Corvinia Condominio Alpi Gardone.

AFITTANSI
immobiliari.
Ufficio vendite telefonare 94.330
CERVINIA

dal 1905...

PASTA del "CAPITANO"

dott. Ciccarelli



DENTI BIANCHI

La ditta

LETTI PEPINO

La ditta

Classici

VIA PALMIERI 59 tel. 753.416

CALLI

ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

Basta con i fastidiosi impacchi ed i rischi pericolosi il nuovo liquido NOVACORR dona sollievo immediato: dissacca i duri e calli senza alcun dolore. Con Lino 1000 si libera da un vero supplizio. Questo nuovo collagene INGLESE si trova nella Farmacia.

Carrier

CONDIZIONATORI CAVICCHIOLI

UNA P. MICCA 5

Terzo sindaco del Alexandria



Due giovanissime bagnanti straniere ■■ molo ■■ porticciolo ■■ Portofino

Durante il tragitto al rifu-
giato, colpendo a pugni e
calcii l'agente di P. S. Seba-
stiano Margaroni, di 39 an-
ni, il quale riportava lesioni
guarire in venti giorni. Do-
nuziano all'Autorità giudizi-
aria il Prefetto dovrà
ora rispondere dei vari reati
davanti ai giudici del Tribu-
nale.

P. Garwood 1124, E. 433-8882 • 10/19/93

Una donna nella storia

GLI AMORI DI CLEOPATRA

Sedurre Ottavio?



Proculeio e i suoi soldati irrompono nel mausoleo dove è rifugiata Cleopatra

Antonio e Cleopatra sono amanti da dodici anni quando Ottavio, che li ha sconfitti nella battaglia sul mare e sulle coste dell'Egitto, va ad attaccarli nella loro capitale, Alessandria. Tradito e battuto, Antonio si confida una spada nel petto; si fa trasportare al mausoleo dove Cleopatra si è rifugiata con i suoi tesori e muore tra le sue braccia. Ottavio incarica il suo amico Proculeio di assicurarsi che la regina dell'Egitto non fugga.

Proculeio manda Cornelio Gallo a discutere, attraverso le condizioni di resa della regina. Nello stesso tempo, dalla parte posteriore dell'edificio Proculeio e due soldati, con l'aiuto di scale legate pezzo per pezzo alla falce, si arrampicano sino ad un abruccio del quale si introducono nell'interno. Cleopatra è assisa intesa a digiunare con Cornelio Gallo per tentare di ottenere la promessa che il regno d'Egitto sarà riservato ai suoi figli, quando la sua fedele Carmione accorre gridando: « Regina, regina, sei in trappola! ». Alle sue spalle appaiono Proculeio e i soldati.

Cleopatra estrae uno stiletto dalla cintura: vuole colpirli con le sue mani, ma Proculeio con un balzo le è accanto afferrandole il braccio. « Regina — le dice — non fare torto alla generosità di Ottavio Cesare suicidandoti. Il mio capo vuole, nei tuoi riguardi, far risplendere la sua generosità agli occhi del mondo ». Il romano disarmo Cleopatra, la prese sotto buona scorta e fu occupare il mausoleo dai legionari. Ben presto, del resto, Cleopatra sarà condotta al suo palazzo. Per essere sicuri che non tenterà più di uccidere, la regina viene avvisata che in caso di suicidio i suoi figli saranno giustiziati.

Ottavio autorizza Cleopatra a dare

sepolture al corpo di Antonio. Durante i funerali del suo sposo, la regina, con gli occhi bruciati dalle lacrime, si strazia il petto con le unghie e le furie senza così vive che per diversi giorni Cleopatra sarà divorata da una altissima febbre. La si previene che la rinuncia a curarsi sarà considerata come un suicidio e avrà per i suoi figli le stesse funeste conseguenze. Allora, l'egiziana sconsente a nutrirsi. Quando ha ripreso un po' di forze, Ottavio va a farle visita nella sua camera.

Coricata su un letto d'oro, Cleopatra aveva vicino a sé diversi ritratti di Giulio Cesare e sul petto le lettere che il dittatore le aveva scritto. Evidentemente, con questa messa in scena sperava di impietosire Ottavio, figlio adottivo di Cesare. La regina dell'Egitto si getta ai piedi del nuovo capo del mondo, piange, parla, implora. Tenta di intenerire — e, chi sa? — di turbare, il sedurre Ottavio. Ma costui resta impassibile. Fa rialzare Cleopatra, la obbliga a rimettersi a letto e le dice: « Rassicurati, donna, ed abbi fiducia; non ti succederà nulla di male se tu non farai niente di irragionabile, come fare sparire il tesoro dei Lagidi, per esempio ». Poi il romano si ritira lasciando Cleopatra disperata: per la prima volta il fascino della regina dell'Egitto non ha avuto alcun effetto.

Qualche giorno più tardi, essendo venuta a conoscenza del fatto che Ottavio ha intenzione di portarla a Roma per farla figurare nel corteo del suo trionfo, Cleopatra va a prostrarsi sulla tomba di Antonio: « Mio caro amore — dice — se gli dei del tuo paese hanno qualche potere, visto che i miei mi hanno traditi, fa che io possa sprofondare in questa terra con te ».

SEGUE: Il cestino di fichi



Cleopatra si getta ai piedi di Ottavio cercando di intenerirlo, forse di sedurre

Sessant'anni di successi e di lotte dei granata

Il Torino si scatena nel 1928 segna 111 goal ed è campione

Pronta risposta all'ingiustizia del campionato precedente - Baloncieri, Libonatti e Rossetti: 89 reti in tre - Nella stagione successiva i granata perdono lo spareggio con la Bologna per lo scudetto - Il « trio » comincia a sfaldarsi, Janni è stanco - Nel 1935 un goal di Prato al Livorno evita la retrocessione - Poi la squadra si riprende; con Allasio, Ellena e Gallea nasce la « mediana di ferro » - Con loro c'è Raffaele Vallone: gioca molte partite, poi sceglie la strada del cinema - Arriva Erbstein come direttore tecnico

Durante il campionato '28-'29 il Torino ha festeggiato i vent'anni di vita (la società è stata fondata il 2 dicembre 1908) vincendo il campionato, ma la comprensibile soddisfazione del granata per il primo scudetto è stata offuscata da un grosso scandalo. Al Torino, accusato di aver comprato « in dark » con la Juventus, viene revocato il titolo. La squadra, già forte del trio Baloncieri-Libonatti-Rossetti, non si abbatta e cerca una immediata rivincita.

Quando, nel novembre del 1927, scoppiò il clamoroso caso che portò alla revoca del titolo al campione d'Italia vinto lo stagione precedente, il Torino si attraversando un momento difficile. La squadra è forte, ma la prima giornata del torneo '27-'28 non sono favorevoli, i granata sono battuti sul campo del Genoa, perdono in casa con i tradizionali rivali della Pro Vercelli, pareggiano con la Lazio. Lo scandalo che sembra travolgere la società granata però porta una seconda sferzata sui giocatori, che non si rassegnano all'ingiustizia e sanno di aver vinto con le loro sole forze il torneo precedente. La risposta è pronta. Il « trio » si punta di scudetto: 3 a 1 al Padova, 3 a 3 (quattro reti di Libonatti) alla Reggina, 3 a 0 alla Lazio, 11 a 0 (tre goal di Vercelli, quattro di Libonatti, quattro di Rossetti) al Brescia, 3 a 1 al Milan, 1 a 0 al Venezia, 2 a 0 al Genoa: « La prima squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa ». Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo.

La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa. Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo. La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa.

La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa. Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo.

La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa. Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo.

La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa. Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo.

La finale dimostra che il Torino è davvero la più forte squadra italiana del momento: temibili in attacco, e abili in difesa. Il Torino è campione con 78 reti all'attivo a solo 19 al passivo.



Una delle formazioni del Torino campione d'Italia: in piedi, Sperone, Baloncieri, Rossetti, Colombani. Moni, il 11, Vazzani, Janni, Martin, il 10, Bolla (in basso), Franzoni e Libonatti. Nella stagione '27-'28 giocò anche Martin. Il

nascono come Silano (32 reti nella stagione '28-'29, 33 nella successiva). « Libo » si riprende nell'anno '31-'32, ma è Baloncieri ad avere una flessione: la « crisi » è particolarmente sentita dai tifosi perché questi sono gli anni d'oro della Juventus, che vince il titolo

**Domani
4ª puntata:
Il grande
Torino**

per cinque volte consecutive. L'ultimo trionfo della serie bianconera, quello del campionato '34-'35, coincide con l'annata più nera del Torino, che solo in extremis si salva dalle retrocessioni in serie B. L'epilogo, favorevole, del dramma ha per teatro il campo di via Filadelfia, proprio all'ultima giornata di campionato, il 2 giugno 1935. Vanno in due squadre: la Pro Vercelli è ormai condannata, l'altra verrà designata dall'esito del confronto Torino-Livorno. Gli amaranto, guidati dal « motorino » Mazzoni, sono terz'ultimi con 24 punti, i granata penultimi con 23 e debbono vincere a tutti i

costi per salvarsi. Scendono in campo Malina, Zanello, Zaccaro, Ottavio, Janni, Filippo Prato, Bo, Baldi, Allasio, Buscaglia e Vecchina. La partita ha episodi drammatici, le due squadre si difendono con decisione ed è soprattutto il Livorno — cui basta un pareggio — ad arroccarsi davanti al portiere Lami. Vanamente Allasio, Buscaglia, Vecchina e lo squallido Bo cercano di sorprendere gli ospiti, ma a sbloccare la partita il pensa un mediano: segna infatti il goal dell'1 a 0 Filippo Prato, torinese puro sangue della classe 1910, che diventa così l'eroe del giorno. La meno felice del Torino della fondazione.

La ripresa dei granata è pronta: nell'annata seguente (1935-'36) sono terzi in campionato dietro Bologna e Roma, e vincono la loro prima Coppa Italia. La squadra ritrova slancio attorno al commovente Janni, da quindici anni fedele ai colori della società, che disputa il suo ultimo torneo prima di lasciare il posto di centrocampista a Federico Allasio. Il quale (come lo stesso Janni) aveva iniziato la carriera nel ruolo di centravanti. Accanto ad Allasio, si affermano atleti che saranno poi per anni i punti di forza dell'undicicento Ellena e Cesare Garavito. Torero alle prime apparizioni in squadra, ma già il sedono le loro doti. Fra i « nuovi », una figura che diventerà famosa in Italia e nel mondo, ma al

fuori dello sport. Il 12 dicembre del 1935, per la sfida con i tradizionali « nemici » bolognesi, sbucca dal sottopassaggio di via Filadelfia con in mano un numero sette un ragazzo bruno e robusto, che aveva già esordito in prima squadra — senza farsi notare troppo — l'anno precedente: Raffaele Vallone, nato a Torino il 17 febbraio del 1916. Vallone a quei tempi studia in un liceo torinese, è il pupillo del prof. Fubini che incoraggia negli interessi

e negli studi letterari. Raffaele ha lo sport nel sangue: è generoso, combattivo, il calcio lo influenza perché c'è da lottare, ama il Torino perché gioca in via Filadelfia dove — sembra che già snappa dei suoi futuri successi teatrali — « il pubblico è vicino, da lo senti al fianco, si sente al tuo fianco ». Prima di iniziare la strada dello spettacolo (per poco, grazie ad un fortunato incontro con il regi-

sta De Sella in una « commedia lirica » della Crocetta, una trattoria alla buona con la vite rampicante lungo il muro macchiato di verdame) Raffaele Vallone resta ancora diverse stagioni al Torino, proseguendo nella sua vita di calciatore-studente. Sella il campionato '36-'37 i granata sono ancora terzi, dopo Bologna e Lazio, ma lo chiamano in squadra nel polo nel torneo successivo. Il 27 aprile del '38 il futuro Raf Vallone segna il suo primo goal in maglia granata, contribuendo al successo del Torino sul campo della Fiorentina (2 a 1). Ne realizza altri tre la stagione seguente, su quindici presenze, in un campionato che Allasio e colleghi terminano al secondo posto.

Il secondo posto del '38-'39 testimonia che il Torino è uscito definitivamente dal periodo difficile che, quattro anni prima, l'ha portato alle soglie della serie B. La società è presieduta dal dinamico, anche se troppo esuberante, ingegner Cuni-berli; l'allenatore è Mario Sperone, che continua come tecnico a dare il suo appassionato apporto alla squadra, il quale è affiancato da un direttore tecnico il cui nome figura in seguito al centro del periodo più fulgido della squadra: l'ingegner Ernest Eri Erbstein. Fra i poli, mentre il granata Malina accusa il peso delle molte partite, c'è Aldo Olivieri, uno dei più abili « numeri uno » della storia del calcio italiano. All'attacco, come mezz'ala sinistra, gioca Walter Petroni, che servirà in seguito come pedina di scambio per ex del Venezia la coppia Mazzola-Loki. Il Grande Torino nascerà e morirà nei dieci anni seguenti.

**Bruno Perucca
(continua)**



Baloncieri (da sinistra), Libonatti e Rossetti: 89 reti in una sola stagione

VITTORIO POZZO RICORDA...

Ferrari Orsi, Ghiglione e Debernardi

C'erano anche degli italiani, e di valore, fra i granata della prima formazione - Debernardi era l'ala destra: fu chiamato in maglia azzurra per l'esordio della nostra Nazionale - Giuseppe Varetto, giocatore e poi segretario del club

Se anche il primo presidente del Football Club Torino fu di nazionalità austriaca — Hans Schoenbrod — pure suoi e giocatori di altra provenienza, militarono subito in quel periodo nelle file dei granata. Il terzo sinistro Mustzell, per esempio, era un tedesco autentico, e calciatore di valore. Egli giocò a lungo accanto a Bollighier, formando una coppia di alta levatura. Poi se ne andò in America, e quando, nel 1914, noi portammo la squadra in Brasile ed in Argentina, fu lui il ritrovamento accanto a San Paolo. Ci venne a trovarci all'albergo, e poi noi lo rivedemmo mai più, né sappiamo dove sia andato a finire.

Poi c'era Arthur Rodgers, inglese al cento per cento. Giocava in tutte le posizioni, eccettuata sempre, ed un giorno dovette essere espulso dall'arbitro, perché, rot-

tosì un braccio, rientrò in campo con un'ascella nascosta sotto la manica della camicia e fece male ad un avversario. Era un tipo ameno ed un patriota nello stesso tempo. Ci lasciò alla scoperta della prima guerra mondiale, per andare a fare il soldato in Inghilterra. E, dopo di una lettera piena di entusiasmo, non si sapì più nulla. Poco più tardi nelle sanguinose battaglie della Flandra.

Ma non tutti i nostri fondatori del Torino erano stranieri. Ben sei di essi erano italiani puri. Tre di essi sono tuttora viventi: Ettore Ghiglione, Enrico Debernardi e Giuseppe Varetto. Il 28.1. Secondi — che fu poi a lungo presidente — morì in tarda età a Torino. Trasmise onnipotenza in Sud America, e non ne seppe più nulla. E Federico Ferrari-Orsi, il nostro primo centrocampista — metodiasta al ca-

pice, perché allora il sistema non si sapeva nemmeno che cosa fosse — era ufficiale di carriera nell'esercito, e morì col grado di generale, dopo di essere stato aiutante di campo del Duca d'Aosta. Lo trovammo un giorno in Libia, appunto nel Duca, dopo la battaglia di Bir Tobras, e ci fece una accoglienza calorosa. Conosciamo, fra i nostri cime-ri, un cantastorie letterario, scrittore di sua madre, in risposta ad un articolo da noi compilato su « La Stampa » in sua memoria ed in suo onore, quando egli venne a morire, comandante del Corpo d'Armata di Trieste, ci pare.

Erano tre i connazionali nostri che fecero parte della prima edizione della squadra granata al suo serg-gero: lui, Ettore Ghiglione, portiere, ed Enrico Debernardi, ala destra. Di Ghiglione, primo guardiano della

porta nostra, nessuno compariò al nostro club. Il 23 laureò in scienze chimiche ed andò a finire in una grande fabbrica d'esplosivi, abbandonando presto il calcio. Fu lui che, la sera della fondazione del Torino, mi scrisse a Zurigo, dove ero uno studente, e mi chiamò rispondendo al nuovo sodalizio. Ci ritrovammo, un paio di mesi or sono, nelle stanze l'uno dell'altro, ad una serata organizzata dai sostenitori del Torino, alla quale noi « vecchi » fummo invitati.

A guardia della rete, gli « ex » erano Illiano, proveniente da una famiglia di alpini, e quindi lo svizzero Arbena, che già abbiamo avuto occasione di menzionare.

Enrico Debernardi, è stato la prima ala destra che abbia militato nella squadra nazionale italiana, assieme a De Simoni, e Call, e Pos-sati, e Covenini. Era un velocista, e, nella nostra città, aveva giocato il qua e il là, prima di passare al Torino. Rimase, dal 1908, sempre fedele ai colori az-zurri, e ad un certo punto noi lo designammo col nomignolo di « Debo 1 » per distinguere il fratello Debernardi II, la pura granata, e lui pure ala destra. E' vivo, è sano ed arillo, e lo incontrammo — comunisti entrambi — non molti giorni or sono. He ottantadue anni, e la porta molto bene. L'altro socio fondatore vivente è Giuseppe Varetto, l'alpino, che doveva poi essere a lungo segretario della società, e che noi chiamavamo « mal'ungia », perché zoppicava, pur continuando a giocare, per una imperfezione all'ungua di un piede. Poi venne l'onda dei giovani.

Vittorio Pozzo

Lo spettacolo è offerto dalla Genarcom S.p.A. di Milano

Cugat torna a Roma con lo stesso cagnolino

Ma la moglie è cambiata: non è Abbe Lane



Il celebre direttore d'orchestra Xavier Cugat è ritornato a Roma con il cagnolino dell'ex moglie Abbe Lane passato ora in proprietà della bella Clara, « la mia signora »

Lisa Gastoni nel film di Lizzani sulle ultime ore di Mussolini

Sarà la Petacci

La pellicola si intitola « Morte a Dongo »

Nasce una serie di articoli

Roma, mercoledì sera. Le ultime 72 ore della vita di Mussolini, tra il 25 ed il 28 aprile 1945 (giorno della sua morte), saranno rievocate in un film diretto da Carlo Lizzani. Sarà per il film « Morte a Dongo » e comporrà un notevole sforzo cinematografico.

« Sarà la cronaca nuda », ha detto il produttore Amadio — degli ultimi istanti del defunto dittatore, decisa dalle varie pubblicazioni e dalle testimonianze di coloro i quali vissero quei tempi come protagonisti: ad esempio, Pier Luigi Bellini della Stella, Cadorna, Vallini. Il film è stato, inoltre, preparato sulla base di raccolte di messaggi, proclami, rapporti, circolari, notiziari dell'epoca. Per quanto riguarda, invece, i giornali quotidiani o periodici, si è tenuto conto sol-

tanto delle notizie e degli articoli che danno garanzie di imparzialità perché scesi da spirito di parte.

La scelta dell'attore che impersonerà il dittatore non è stata ancora fatta. Tuttavia, si fanno tre nomi e uno dei tre sarà certamente quello del protagonista del film: si tratta di Rod Steiger, di Fredric March e, infine, anche per una certa rassomiglianza, Charles Boyer. Si era parlato anche di Martin Brando ma Amadio ha osservato che « per impersonare Mussolini a 52 anni, cioè nel momento della "caduta", è quindi non più imponente, "corposo", autoritario, la scelta di Martin Brando non sarebbe stata delle più felici ». Lisa Gastoni sarà, invece, impersonata da Clara Petacci. L'attrice ha fornito la sua miglior versione (tanto che le ha fruttato il « Nastro d'argento ») in « Svegliati e uccidi » dello stesso Lizzani. « Lisa », opportunamente truccata — ha detto Amadio —, rassomigliava molto alla Petacci ».

Altri attori saranno presi dal teatro: alcuni dalla strada, soprattutto sono già stati compiuti le date di riprese i fatti di quella sera di storia italiana. Gli interni saranno girati a Roma e a Milano.

Il Monumento Artistico, in occasione della mostra del vedutismo veneziano, ha organizzato per i giorni 21, 22 e 23 settembre una gita sociale a Venezia. Prenotazioni presso la segreteria dell'Associazione, in via Roma.

Virna Lisi: « Non ho paura di invecchiare »

MILANO, mercoledì sera. Secondo Virna Lisi, la cosa più sgradevole del mestiere di attrice è di « essere soggetta a pubblici giudizi da parte di persone che non la conoscono ». Lo ha dichiarato l'attrice in un'intervista ad un settimanale milanese, nel corso della quale ha fatto il suo ritratto sincero e spregiudicato.

Le attrici che ammiri di più sono Shirley MacLaine per il cinema e Rita Marcell per il teatro. Ciede nell'equilibrata tra l'uomo e la donna, non ha paura di invecchiare o di non essere invecchiata, crede in Dio, si occupa poco di politica, ama la superstitiosa, è allegra con gli amici e « chiama » con gli altri, è favorevole al controllo delle nascite, è gelosa e crede in un solo grande amore. Alla domanda se abbia ancora grandi ambizioni da soddisfare Virna Lisi ha risposto: « Certo, altrimenti sarei una donna finita ».

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

Gli anni del disgelo sul Primo Dramma marino per il Secondo

● « Tra l'Europa e l'Asia »: rievocazione storica di Hombert Bianchi - ● « L'ospite segreto » da un racconto di Conrad - Riprende la rubrica « Zoom », con una nuova presentatrice

I programmi televisivi della serata si preannunciano interessanti. Sul Primo Canale continua la serie « Memorie del nostro tempo » di Hombert Bianchi, si intitola « Tra l'Europa e l'Asia ». Ripropone l'analisi di alcuni degli avvenimenti più importanti che caratterizzano, in Europa e in Oriente, il periodo del cosiddetto « disgelo ». Sarà rievocato l'incontro del 1954 a Berlino tra sovietici, americani, inglesi e francesi. Vi sarà il Vietnam in due zone, a nord e a sud del 17° parallelo, la riannessione di Trieste all'Italia, l'ascesa di Khrushchev a la nazionalizzazione del Canale di Suez fatta da Nasser. Con questa trasmissione si conclude il primo ciclo del programma. Nei prossimi mesi sarà ripreso per concludere l'arco del 1955 ai giorni nostri.

I programmi del Secondo si aprono alle 17.45 con il collegamento tra la rete televisiva europea. Sarà trasmesso l'arrivo della nave torpediera « Janina » del 54° Tour de France. Nella serata, dopo il telegiornale, alle 21.15, va in onda « L'ospite segreto », con una storia milanese. Da allora ha diretto i documenti. La vicenda dell'originale narra di un giovane capitano, alla sua prima notte di comando, che naviga su un veliero inglese al largo delle coste del Siam. Due marinai si scontrano: il capitano dà rifugio ad un uomo che aveva visto in



La rubrica « Zoom » torna stasera alla tv per un nuovo ciclo. Nuova è pure la presentatrice: Claudia Mongino, 21 anni

il di mare e di costa » di Joseph Conrad. Ripropone la storia di un marinaio indisciplinato, il capitano lo neutralizza, specialmente quando la nave è giunta in un tratto di mare dove la brezza non arriva e il malumore a bordo raggiunge un livello pericoloso. Ma sarà proprio il suo ex ospite segreto, indisciplinato, a riscattare gli occhi dei suoi marinai.

Protagonisti della commedia sono Nina Castelnovo, che dopo la sua interpretazione nel « Prometeo » si è trovata una nuova strada in T. Furlanetto e G. Pizzilli.

Riprende, alle 22.15, una rubrica che al suo apparire si fece apprezzare: « Zoom ». Per la prima volta il Living Theatre entrerà in uno studio televisivo in occasione di un servizio su Mafakouski che verrà trasmesso nel numero di questa sera. Ai corrispondenti di guerriglia, cioè ai giornalisti inviati nelle zone sedi di scontri e combattimenti tra guerriglieri e forze governative, è dedicato un servizio di Nino Criscenti.

L'argomento è di particolare attualità, in quanto l'assenza di convenzioni sui diritti di corrispondenti di guerriglia, al contrario di quanto avviene per quelli di guerra, ha provocato la condanna a morte, in Bolivia, del giornalista francese Delbey. Un manifesto di opinione pubblica si è organizzato in tutta la Francia per chiedere la sua liberazione. Per questo servizio è stata intervistata Michèle Ray, la giornalista francese che ha raccontato la sua esperienza di prigioniera del vietcong.

Si chiama Claudia Mongino la presentatrice di Zoom edizione '67. Ha 21 anni, è milanese ed è laureata.

ce la nave vicino ad un'isola tra rocce e scogli. Il prestigio già precario di cui godeva nei confronti dell'equipaggio, rischia allora di annullarsi, specialmente quando la nave è giunta in un tratto di mare dove la brezza non arriva e il malumore a bordo raggiunge un livello pericoloso. Ma sarà proprio il suo ex ospite segreto, indisciplinato, a riscattare gli occhi dei suoi marinai.

Protagonisti della commedia sono Nina Castelnovo, che dopo la sua interpretazione nel « Prometeo » si è trovata una nuova strada in T. Furlanetto e G. Pizzilli.

Riprende, alle 22.15, una rubrica che al suo apparire si fece apprezzare: « Zoom ». Per la prima volta il Living Theatre entrerà in uno studio televisivo in occasione di un servizio su Mafakouski che verrà trasmesso nel numero di questa sera. Ai corrispondenti di guerriglia, cioè ai giornalisti inviati nelle zone sedi di scontri e combattimenti tra guerriglieri e forze governative, è dedicato un servizio di Nino Criscenti.

L'argomento è di particolare attualità, in quanto l'assenza di convenzioni sui diritti di corrispondenti di guerriglia, al contrario di quanto avviene per quelli di guerra, ha provocato la condanna a morte, in Bolivia, del giornalista francese Delbey. Un manifesto di opinione pubblica si è organizzato in tutta la Francia per chiedere la sua liberazione. Per questo servizio è stata intervistata Michèle Ray, la giornalista francese che ha raccontato la sua esperienza di prigioniera del vietcong.

Si chiama Claudia Mongino la presentatrice di Zoom edizione '67. Ha 21 anni, è milanese ed è laureata.

ta al terzo anno di lettere moderne, dove alcuni giorni fa ha superato l'esame di filologia romana. « Claudio », commenta in tre atti di Zola, Jackson, o Bontempelli. E' la storia di una donna che alla vigilia del suo matrimonio, rivela ai suoi figli di non essersi mai sposata, che Edmondo, il suo « impareggiabile » e « buon marito », non è mai esistito, e che con quel suo tratto di altalena volente, la mamma, però, volendo dare un padre ai suoi figli, li ha inventati. « Claudio », commenta in tre atti di Zola, Jackson, o Bontempelli. E' la storia di una donna che alla vigilia del suo matrimonio, rivela ai suoi figli di non essersi mai sposata, che Edmondo, il suo « impareggiabile » e « buon marito », non è mai esistito, e che con quel suo tratto di altalena volente, la mamma, però, volendo dare un padre ai suoi figli, li ha inventati.

FIRENZE — E' terminata, negli studi della Rai, la registrazione dell'adattamento radiofonico in sei episodi del romanzo di Carlo Cassola « Pappa e Marfisi ».

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

17.30: Telegiornale del pomeriggio.
17.45: Tv dei ragazzi (La penna del toro - Paracocchi).
18.45: Opinioni a confronto.
19.15: Sapere: « Difendiamo la vita ».
19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.

Secondo Canale

17.45: Giro di Francia, tappa Jarabes-Metz.
21 — Telegiornale.
21.15: L'ospite segreto, con Nina Castelnovo.
22.15: Zoom, attualità culturale.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 20.15: Telegiornale - 20.20: Disegni animati - 20.50: Il primo - 21.20: Telegiornale - 21.40: La cartolina illustrata - 22.40: Astrobleto - 23.20: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE — Ore 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv dei ragazzi - 18.45: Quattroragioni - 19.15: Sapere - 19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21: Tutto Totò - 21.50: Tribuna politica - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 17.45: Giro di Francia - 21: Telegiornale - 21.15: Perry Mason - 22.05: Incontro con Antoine - 22.35: La via del mais.

Programmi della RADIO

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 13: Giornale radio - 13.15: Giochi per gioco - 13.30: Poesia e vita - 13.50: Canzoni - 14.30: La mia vita - 15.30: Segreti - 16.30: Regionali - 16.40: Zibaldone italiano - 17.15: Giornale radio - 17.30: Alleanza armonica - 17.45: L'aspirante - 18.15: Per voi giovani - 18.30: Ti scrivo dall'Inghilterra - 19.30: Luna park - 19.55: Una commedia - 20: Giornale radio - 20.15: Canzoni - 20.30: W. Gold.

Ore 20.30: « Il Du di Edoardo », tra atti di N. C. Sturges, R. Jackson, R. Bontempelli, traduzione di Ada Pavesi. Monteverdi regia di P. Marzulli. Telescopio - 22.05: Concerto lirico - 23: Al Parlamento - Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 13: Pronto chi parla? - 13.30: Giornale radio - 14.05: Canzoni - 14.30: L'aspirante - 14.45: Dischi in valigia - 15: Marlvi sciti - 15.15: Musica da camera - 15.35: Musica da camera - 15.55: Tre minuti per te - 16.30: Telegiornale - 17.35: Notiziario di tutti - 18.25: Sul nostro mare - 18.30: Telegiornale - 18.35: C'è un Tour de France - 18.50: Apertivo in musica - 19.30: Si o no - 19.30: Rodolphe - 19.35: Canzoni - 20.10: Il bisbetico - 21.10: Canzoni e parodie, corrispondenza sui problemi identitari.

Ore 21.15: Tempo di jazz, a cura di R. Nicolai - 21.30: Giornale radio - 21.45: Musica da sala - 22.30: Giornale radio - 22.40: Giornale radio.

TERZO PROGRAMMA — Ore 14.30: Regionali - 14.55: Musica di jazz - 15.30: Musica di jazz - 16.05: Compositori italiani - 17: Le opinioni degli altri - 17.10: Musica di jazz - 17.30: Quadrante economico - 18.30: Musica leggera - 18.45: Lo sport e gli italiani - 19.15: Concerto - 20.30: Tempi e luoghi della ballata popolare - 21: Louis Armstrong - 22: Giornale del Terzo - 22.30: Incontro con la narrazione - 23: Musica contemporanea - 23.30: Rivista delle riviste.

Il « meglio » alla Radio

Andrina Pagnani è la protagonista del « Figli di Edoardo » (Frax, Nazionale ore 20.30), commedia in tre atti di Zola, Jackson, o Bontempelli. E' la storia di una donna che alla vigilia del suo matrimonio, rivela ai suoi figli di non essersi mai sposata, che Edmondo, il suo « impareggiabile » e « buon marito », non è mai esistito, e che con quel suo tratto di altalena volente, la mamma, però, volendo dare un padre ai suoi figli, li ha inventati.

FIRENZE — E' terminata, negli studi della Rai, la registrazione dell'adattamento radiofonico in sei episodi del romanzo di Carlo Cassola « Pappa e Marfisi ».

PIU' TEMPO PER SCEGLIERE LA VOSTRA AUTO SINO ALLE ORE 23

SALE

Concorso Salvo d'Amico

SALE

Concorso Salvo d'Amico

VENDITE A RATE

ELETTRODOMESTICI

LAMPADARI

MOBILI

TELEVISORI

TERME di ST. VINCENT

consulenza e assistenza sanitaria ogni confort alberghiero stagionale: maggio - ottobre

